

Alto

Cerf-volant

(Christophe Barratier / Christophe Barratier - Bruno Coulais)

$\text{♩} = 138$
6 *mp*

Cerf-vo-lant Vo - lant au vent Ne t'ar-rê - te pas Vers la mer Haut

12 dans les airs Un en-fant te voit Voy-age in - so lent Trou-bles en - i - vrants

19 A-mours in - no - centes Sui - vent ta voie Sul-vent ta voie En vo - lant

24 Cert-vo-lant vo - lant au vent Ne t'ar-rê - te pas Vers la mer Haut dens es airs

30 Un en-fant be voit Et dans la tour - mente N'ou-blie pas de re-ve - nir

38 5 vers moi Cerf-vo-lant Vo - lant au vent Ne t'ar-rê - te pas

49 vers la mer Haut dans les airs Un en-fant te voit Voy-age in - so - lent

55 Trou-bles en - i - vrants A-mours in - no - centes Sul - vent ta voie Sui-vent ta voie

61 En vo-lant Cerf-vo-lant Vo - lant au vent Ne t'ar-rê - te pas Vers la mer Haut

67 dans les airs Un en-fant te voit El dans la tour - mente N'ou-blie

2

74

A musical score for a vocal line in French. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: a dotted quarter note (B-flat), an eighth note (A), a quarter note (G), a dotted half note (F), a dotted half note (E), and a dotted half note (D). The lyrics are: "pas de re - ve - nir Vers moi". The phrase "re - ve - nir" is split across two measures. The final measure contains a whole rest, indicated by a "7" above the staff, suggesting a seven-measure rest. The piece ends with a double bar line.

pas de re - ve - nir Vers moi